

שי יחזקאלי, ציונה שמשי, אסתר שניידר

אוצרת: אורית מור

18.2.2022- 26.3.2022



פרט מתוך עבודה של ציונה שמשי

שי יחזקאלי אסתר שניידר

ציונה שמשי

פתיחה חגיגית

יום שישי 18.2 ב12:00

אוצרת: אורית מור

הלובי THE
מקום LOBBY
לאמנות ART SPACE

ארלוזורוב 6, תל אביב

שעות פתיחה: חמישי 17-19, שישי ושבת 11-14

שי יחזקאלי, אסתר שניידר וציונה שמשי, הלובי מקום לאמנות

בסדרה שציירה אסתר שניידר לתערוכה זו, הנחת הצבע באמצעות מברשת רחבה מותירה סימנים מימיים עכורים דמויי מזרקה, דקל וגם מבנה אנטומי של אברי הרבייה הנשיים. על גבי שכבה זו שניידר מוסיפה שכבה של רישום באמצעות גירים בצבעים עזים המפרה קלות את הסימטריה: דמעות או טיפות, פנים משני צידי המזרקה, עיניים פתיניות ומכלים דקורטיביים. בעבודותיה אפשר לזהות את העניין המתמשך שלה בנשיות, פריון, חושניות ופיתוי, כשבסדרה זו היא בוחנת גם את הקשר בין טבע מתפרץ, כמו המזרקה או נוזלי הגוף, למכלים האוגרים את הנוזלים, כמו הכד.

המפגש בין האחדות והיציבות של שניידר בארגון הקומפוזיציה על ציר מרכזי לבין ציורי השמן התזזייתיים, העמוסים בצבע ובמגוון מריחות מכחול של שי יחזקאלי מחדד את השבירות והתלישות בעבודותיו. הכד והדקל, מוטיבים חוזרים בעבודותיו של יחזקאלי, הנראים לעיתים כמו ציור ילדי, שולחים קריצה אל הכד והדקל המעוגנים בבנק הסמלים הישראלי/הציוני. יחזקאלי משתמש בסמלים הישראליים באגביות מכמירת לב, באופן המציף את הייצוגים הרבים שלהם באמנות הישראלית, כשהקשרם האישי מוצנע ומתבהר אט אט.

ציוריה של ציונה שמשי (1939-2018) משנות ה-90 של המאה ה-20 מאירים את העיסוק בגבריות של יחזקאלי או העיסוק בנשיות של שניידר דרך הפריזמה המודרניסטית. דמויותיה של שמשי – אמנית רב-תחומית שעסקה בפיסול, ציור, קרמיקה ועיצוב טקסטיל – הן אוניברסליות, חד-ממדיות; דמויות "כל אדם" כפופות תחת נטל החיים הכרוכות במבע הציורי הרזה שלהן. הצבר, הנחשים או דמות האדם מנסחים בעיקר תכונה מרכזית אחת המקבלת אפיון גרפי – איש כפוף, איש מעשן וצילו, צבר ירוק.

אצל שלושת האמנים – יחזקאלי, שניידר ושמשי – המחווה הציורית או הנחת הצבע הן המפתח לקריאת העבודות. בציוריה של שניידר, הנחת הצבע המימית תומכת במוטיב המזרקה והעיסוק בנוזלים; אצל יחזקאלי זוהי מריחת המכחול שמחזירה שוב ושוב את שאלת המשמעות אל עצם פעולת הציור; ואצל שמשי הרזון הציורי מחזק את הרזון התמטי והפיגורטיביות החד-ממדית.

פתיחה: יום שישי, 18.2 12:00

נעילה: 26.3

אוצרת: אורית מור













































